GABRIELA PINEDA BELTRÁN



Cel. 664 365 6904
Mail. gaby.pineda11@gmail.com
imdb.com/nm5056897

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Comunicación. Universidad Autónoma de Baja California, 2004 - 2008.

EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso de Producción y Realización Cinematográfica.
Centro de Capacitación Cinematográfica – CECUT, 2008.
Diplomado de Guión de Largometraje de Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica – CECUT, 2009.
Curso de Desarrollo de Proyecto Cinematográfico de Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica – CECUT, 2010.
Taller de Dirección Cinematográfica.
Impartido por Amat Escalante. IMCINE, 2016.
Curso de Escritura para Series.
Impartido por Patricio Saiz, Teorema Cine, 2019.

FILMOGRAFÍA - ARTE

Ocote, *largometraje 2025.* (Netflix - Fábula Proyectos)
Coordinadora de arte.
El Fin de la Escuela, *documental 2023.* (Talipot Studio - Mandarina Cine)
Coordinadora de arte.
Los 50, *reality 2023.* (Telemundo - Endemol)
Asistente de decoración
El Guardián, *documental 2023.* (Netflix - Peninsula Films)
Decoradora
Ojitos de Huevo, *serie 2022.* (Netflix - Perro Azul)
Asistente de decoración 2da Unidad
Fabricantes de Ovnis, *serie 2022.* (Star+ - BTF)
Coordinadora de arte
The Wingwalker, *largometraje 2021.* (Star+ - BTF)
Coordinadora de arte
Soy lo que nunca fuí, l*argometraje 2021.* (IMCINE – UDCI)
Coordinadora de arte
Somos, *serie 2020.* (Netflix – Jaibol Films)
Coordinadora de arte
Mayans M.C. *serie 2019.* Escenas filmadas en México
(FOX 21 Television Studios – Kinema Films)
Coordinadora de arte

PUBLICIDAD - ARTE

Nivea - TNT / Champions,
Skechers - TNT / Champions,
Mortal Kombat - AAA,
Fox Sports - Super Bowl,
Spots publicitarios 2023 - 2024.
(Warner - Bocanada Producciones)
Directora de arte
Hoonigan, *comercial 2022.*
(Rojo Films - Hoonigan Racing Division)
Compradora de arte

FILMOGRAFÍA – PRODUCCIÓN

Ámonos a la Ruta Maya, *serie doc tv 2024.*
(Canal Once / Once Digital)
Asistente de dirección
Coordinadora de producción

Historia del Neoliberalismo en México,
serie doc tv 2024.
(Canal Once / Once Digital)
Coordinadora de producción

Entre dos Tierras, *largometraje 2023.*
(IMCINE - CUT)
Coordinadora de producción

Suena Tijuana, *documental 2013.*
(PECDA Baja California)
Coproductora

Los Hámsters, *largometraje 2012.*
(Centro de Capacitación Cinematográfica)
Productora

REFERENCIAS

Élmer Figueroa Félix - Diseñador de producción
Mail. elmerfigueroafelix@gmail.com
Mariana San Esteban - Productora
Mail. may@peninsulafilms.com.mx
Daniela Cuapio - Productora
Mail. dcuapio@canalonce.ipn.mx
Linda Ramos - Productora
Mail. ramoslinda@gmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Apoyo a la Subdirección de Producción, 2025.
Coordinación de tesis y ejercicios curriculares.

Apoyo a cortometrajes por región,
Convocatoria 2021. (FOCINE - IMCINE)
Evaluadora de proyectos de cortometraje.

Mambo Casa Productora,
Producción de spots publicitarios, 2015 -2020.
Productora.

Mixart, *escuela de artes 2018.*
Coordinadora.

Diplomado de realización cinematográfica y Diplomado en actuación en cine,
2018 - 2019. (La Caja Galería)
Coordinadora.

MICA – IMCINE, *Mercado e Industria del Cine y el Audiovisual 2017.* (IMCINE)
Coordinadora de invitados internacionales.

Docencia en diplomados de cine, cursos, talleres y diplomados de realización cinematográfica en Tijuana, B.C. 2015 - 2021:

- **Transmedios**

Diplomado de cine y lenguaje cinematográfico, 2021
Diplomado en realización de cine y video, 2017
Diplomado de cine de ficción, 2015
Profesora de producción

- **La Caja Galería**

Diplomado de realización cinematográfica, 2018
Diplomado de realización cinematográfica, 2019
Profesora de lenguaje cinematográfico, desarrollo de proyecto y producción

- **Viviendo Cine**

Diplomado de realización cinematográfica, 2016
Diplomado de realización cinematográfica, 2017
Profesora de lenguaje cinematográfico, desarrollo de proyecto, producción y arte

- **Emergente talleres cinematográficos**

Taller de guión, 2016
Profesora de creación de personaje

Tijuana Hace Teatro, *compañía teatral 2015 – 2017.*
Coordinadora de Proyectos y Actriz.

Friendship al Borde (Arrecife) *proyecto escénico 2016.* Beneficiaria del PECDA en grupos artísticos.

Docencia Universitaria, Tijuana B.C., 2013 - 2020.
Materias: comunicación audiovisual, lenguaje cinematográfico, producción, dirección, historia del cine, desarrollo de proyectos, realización de cortometraje, entre otras:

- **Universidad de las Californias Internacional,** *Licenciatura en Cinematografía 2013-2020.*
- **Cesun Universidad,** *Ingeniería Multimedia 2015.*
- **Centro Universitario de Tijuana (CUT),** *Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual 2017 – 2020.*
- **University of Advanced Technologies (UNIAT)**
  Licenciatura en Cine y Animación 2019-2020.

Hércules, *desarrollo de proyecto 2012 -2013.*
Beneficiaria del Programa de Estímulo a Creadores Cinematográficos del IMCINE

Volta Audiovisual, *producción audiovisual 2010-2014.* Productora y directora.

Tijuana es Cultura, *programa de televisión 2012.* (Instituto Municipal de Arte y Cultura / Tijuana – Volta Audiovisual) Productora y directora.

Navajazo, *desarrollo de proyecto de largometraje documental 2011.* Seleccionada para el premio IMCINE del Festival DocsDF.

5 y 10 Producciones, *colectivo de cine y asociación civil en la ciudad de Tijuana, B.C., 2007 – 2014.*
Gestión, Coordinación y Producción.

Reactivo 510, *programa de apoyo a la realización y profesionalización cinematográfica local 2012-2013.*
(IMCINE – CONACULTA - 5 y 10 Producciones).
Directora General.
Beneficiaria de Donativos IMCINE 2012.

Reactivo 510, *programa de talleres cinematográficos para preparatorias 2010.*
(IMCINE – CONACULTA - 5 y 10 Producciones).
Docente y Asesora de Cortometrajes.

Reactivo 510, *programa de apoyo a la realización y profesionalización cinematográfica local 2009-2010.*
(IMCINE – CONACULTA - 5 y 10 Producciones).
Coordinadora e Instructora de Talleres.
Beneficiaria CONACULTA con 5y10 Producciones,