A L E J A N D R O B E C E R R I L E L Í A S

GUIONISTA & CREATIVO



46 años.
2 de enero de 1980.
Mexicano.
Unión libre.

Rincón de los Arcos #14.
Col. Bosque Residencial del Sur. C. P. 16010
Ciudad de México.
55 5676 5040
55 2317 4559

E-mail: lirrecebfilms@gmail.com

OBJETIVO

Seguir desarrollando mi creatividad en el medio cinematográfico, digital, televisivo y publicitario para consolidarlo a nivel nacional e internacional.

APTITUDES

He creado, planeado y ejecutado proyectos audiovisuales, principalmente en el medio cinematográfico, ya que ha sido a través de la realización de cortometrajes en los que he encontrado la oportunidad de potenciar mi creatividad en las áreas de dirección cinematográfica y guionismo por los que he obtenido reconocimientos; de igual forma he desarrollado proyectos publicitarios en la rama creativa, especialmente en la concepción de ideas para comerciales de televisión.

ESCOLARIDAD

Educación superior.
Universidad Nacional Autónoma de México – Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
Lic. Ciencias de la Comunicación.
Especialización: Producción audiovisual.

EXPERIENCIA LABORAL

Guionista & Creativo | Independiente.
2006 – Actualidad.

Director de Contenidos.
Metro Producciones.
2016 - 2017

Guionista.
Dirección General de Televisión Educativa.
2012 - 2013

TALLERES & CURSOS

Curso de escritura cinematográfica Impartido por Guillermo Arriaga Jordan.
Universidad Intercontinental.
Una mirada al televidente (Análisis Televisivo). Impartido por Edith Pérez Carboth.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales - UNAM.
Introducción a la dirección cinematográfica. Impartido por Patricia Luke.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales - UNAM.

Producción y Publicidad. Impartido por Ramiro Ruiz.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales - UNAM.
Realización Cinematográfica I. Impartido por Sigfrido Barjau. Cinefilias.

RECONOCIMIENTOS PERSONALES

Ganador del Concurso Plataforma en Corto, dentro de Feratum Film Fest 2025. Premio CTT EXP. & Rentals por el guion "El árbol". (Pátzcuaro, Michoacán)

Semifinalista en la competencia de guion, dentro de Shorts México 2025, con el proyecto: "La buena muerte". (Ciudad de México)

Selección oficial en el concurso: Global Script Challenge/Escrito en México, por el guion de "Post-Mortem Presenta: "La Contraste Inspiración"; dentro del Oaxaca Film Fest 2018 (Oaxaca, Oaxaca)

Selección oficial en el concurso: Global Script Challenge/Escrito en México, por el guion de "Simón"; dentro del Oaxaca Film Fest 2016 (Oaxaca, Oaxaca)

Seleccionado para asistir al Talents Guadalajara como guionista, en el marco de las actividades de la edición 31 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2016. Evento organizado en colaboración con Berlinale Talents del Festival Internacional de Cine de Berlín y el apoyo de Goethe-Institut y la Federación de Críticos Cinematográficos FIPRESCI (Guadalajara, Jalisco)

Selección Oficial en el Macabro Lab por el guion de cortometraje "Simón". Evento organizado dentro de Macabro. Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México – 2015 (Ciudad de México)

Selección Oficial en el concurso: Escrito en México, por el guion "Fuera del Camino". Evento Organizado dentro del Oaxaca Film Fest – 2014 (Oaxaca, Oaxaca)

Ganador del XIII Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje – 2013, por el guion "Los Contreras Family". Evento organizado por CONACULTA, a través del IMCINE. (México)

Selección Oficial en el 2do Concurso de Guión de Cortometraje Mexicano, por el guion "Musa". Evento organizando dentro del Festival Internacional de Cortometrajes de México / Short Shorts Film Festival México – 2013 (Ciudad de México)

1er lugar en el 2do Maratón-taller de guión cinematográfico "Del guion a la pantalla" 2006, por el guion de "Crash"; evento convocado por la Asociación de Escritores Cinematográficos El Garfio, A. C. y la Comisión Nacional de Filmaciones. (Ciudad de México)

1er lugar en el concurso de libretos de cortometraje en el Festival Binacional de Cine Independiente 2005, por el guion: "Con previo aviso" (Ciudad Juárez, Chihuahua / El Paso, Texas)

2do lugar en el concurso de libretos de cortometraje en el Festival Binacional de Cine Independiente 2005, por el guion: "Prójimos del patíbulo" (Ciudad Juárez, Chihuahua / El Paso, Texas)

Mención en el concurso: "El cine en corto" 2004 del Centro Internacional de Guionismo de Cine y Televisión – CIGCITE, por el guion de "Crash" (Ciudad de México)

1er lugar en el concurso de libretos de cortometraje en el Festival Binacional de Cine Independiente 2004, por el guion de: "Los Contreras Family" (Ciudad de México)

RECONOCIMIENTOS COLECTIVOS

Mención especial en el Festival Pantalla de Cristal 2012; por la serie de cortos: La Palomilla. Telesecundaria Español I. Productora: Dirección General de Televisión Educativa / SEP (Ciudad de México) Trabajo desempeñado: Guionista.

2do lugar en la categoría de ficción, en el concurso Universitias del Segundo Festival Cinematográfico para Universitarios 2004 - ALUCINE, por el cortometraje: "No tiene madre" (Ciudad de México) Trabajo desempeñado: Director & Guionista.

CORTOMETRAJES

-FUERA DEL CAMINO (Prospecto)
Producción: Lirreceb Films.
Trabajo a desempeñar: Productor | Director | Guionista.

-LOS CONTRERAS FAMILY
Producción: IMCINE.
Año: 2014
Trabajo desempeñado: Director | Guionista.

Festivales / Selección Oficial.

- CINETEKTON Festival internacional de Cine y Arquitectura – México/2015
- CINESEPTIEMBRE Film Fest – México/2015
- 10th Belize International Film Festival – Belice/2015 (Ganador Mejor Cortometraje)
- Sardinia Film Festival – Italia/2015
- Kyiv International Short Film Festival – Ucrania/2015
- CORTISONIC Concorso Internazionale 6 Nazioni – Italia/2015
- The 22nd San Diego Latino Film Festival – Estados Unidos/2015
- CIFF 39 Cleveland International Film Festival – Estados Unidos/2015
- 21 International Short Film Week Regensburg – Alemania/2014
  (Ganador / The City of Regensburg Short Film Award – Jury of the Young)
- 29 Mar del Plata International Film Festival – Argentina/2014
- Fic Kino-Ich Festival Internacional de Cortometrajes – México/2014
- 12th Asiana International Short Film Festival – Korea/2014
- KUKI 7th International Short Film Festival for Children and Youth – Alemania/2014
- INTERFILM – Alemania/2014
- Monterrey International Film Festival 10 – México/2014

Muestras/Ciclos/Proyecciones especiales.

- INTERFILM – Alemania/2016
- KUKI 7th International Short Film Festival for Children and Youth – Alemania/2016
-Semana de Cine Mexicano en la Ciudad de México – México/2016
- Short Weekend / Kyiv International Short Film Festival – Ucrania/2016
- ArtPower 2015-16 Foovies season (Food + Film) – Estados Unidos/2015
- KURZfilmBAR Mit Internationalen KurzFilmWochen Regensburg – Alemania/2015
- 18 Tour de Cine Francés – México/2014
- RODANDO Film Festival San Luis Potosí – México/2014
- Short Film Corner – Francia/2014
- FICG 29 Festival Internacional de Cine en Guadalajara – México/2014

Digital/Televisión.

-Canal+ Movistar/2017
-Filminlatino
-HBO Latino/2016

-HBO GO
-HBO NOW

-NO TIENE MADRE
Producción: Lirreceb Films.
Año: 2003
Trabajo desempeñado: Director | Guionista.

Festivales / Selección Oficial.
- Festival Internacional de Cortometrajes QUICKFLICK WORD – México/2007
- 3er Festival de Cortos "Al extremo" – Argentina/2005
- Bienal de Cortometraje Mexicano CUADRO – México/2005
- 1er Festival de Cortometrajes "El cine a las calles" – México/2005
- 2do Festival Cinematográfico para Universitarios ALUCINE – México/2004 **(Ganador)**

SPOTS | BRANDED CONTENT
-EL AVENTÓN (Prospecto)
Niño / Novio / Paracaidista / Enmascarado / Simios / Vaquero.
Trabajo a desempeñar: Director | Director Creativo.

-CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES AUTOMOVILÍSTICOS (Prospecto)
El Entierro / La Jugada / Cruces del Camino.
Trabajo a desempeñar: Director Creativo.

-HOMBRES Y MUJERES DE ROJO / Prevención de VIH-SIDA (Prospecto)
Producción: Lirreceb Films.
Trabajo a desempeñar: Director | Director Creativo.

-CRIMINALES COMUNES / Cuidado del agua.
Producción: Lirreceb Films.
Año: 2006
Trabajo desempeñado: Director | Director Creativo.

SERIES
-POST-MORTEM PRESENTA (Prospecto)
Serie antológica de 7 capítulos.
Trabajo a desempeñar: Guionista & Director.

-DONCELLAS (En Desarrollo)
Serie seriada de 8 capítulos/Temporada 1.
Trabajo a desempeñar: Guionista.

VÍDEOS
-EL SILLÓN VERDE: Un vídeo de opinión ciudadana.
Cliente: Gobierno Municipal de Cuautitlán México.
Producción: Lirreceb Films.
Año: 2006
Trabajo desempeñado: Productor | Director

PRESENCIA EN MEDIOS

-Entrevista: “Una familia y la descomposición de las instituciones” por Manuel Bláuab. Sección Cultura. Medio: DW. (21 de noviembre de 2016 / Berlín, Alemania)

-Entrevista: "La Gran Noche del Corto 2014" (Parte 1) Programa: Cine-Secuencias en la TV. Una Coproducción, IMCINE y CANAL 22. Julio 2014. México, D. F.

-Entrevista: No hay tiempo para el miedo. Por Eduardo Canto Salinas. El periódico de la Secu / SECTOR DF (Año 1 / Número 5 / octubre 2013 / México, D. F.)

-Publicación del guión para cortometraje CRASH, en la revista literaria PALESTRA (Año 3 / Números 9 – 10 / verano 2007 / Edición de aniversario – Segundo año / México, D. F.)